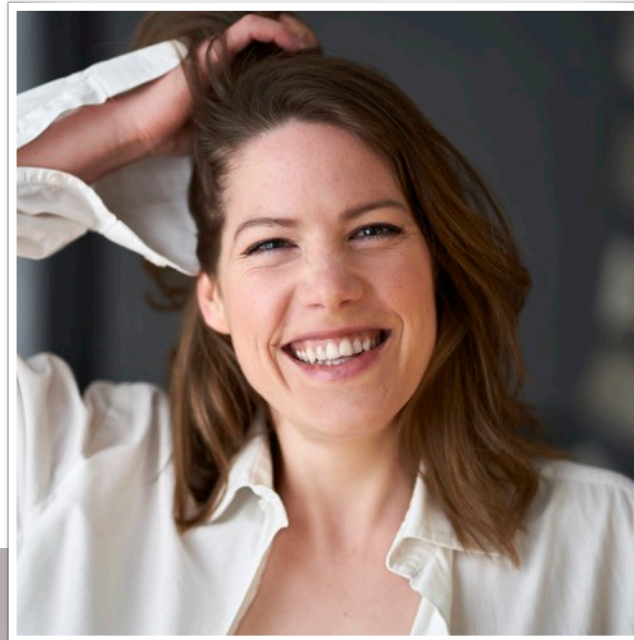


LORETTA MÜLLER

Schauspieler:in



Jahrgang: 1987
Nationalität: Deutsch
Größe: 170 cm
Augenfarbe: blau-grün
Haarfarbe: braun
Spielalter: 24–33 Jahre
Sprachen: Englisch, Französisch
Dialekte: Mittelhessisch
Wohnsitz: Berlin
Wohnmöglichkeit: Hamburg, München,
Frankfurt, Paris, Bern

info@loretta-mueller.com
www.loretta-mueller.com

AUSBILDUNG

2008–2012 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main, Abteilung Schauspiel, Diplom
2013–heute Vocal Coaching u.a. bei Susanne Eggert, Gabriele Brüsch, Roberta Cunningham, Wieland Satter
2018 Actors Space Berlin, Sommer-Intensiv-Kurs: Meisner Technik & Kameraarbeit
2019 Akademie für Professionelles Sprechen: Mikrofonsprechen

BESONDERE FÄHIGKEITEN

Sportarten: Rock'n'roll, Showtanz, Reiten, Stockkampf, Inlineskaten, Ski, Windsurfen

AUSZEICHNUNGEN

2014 Bundesfilmfestival Bayern, Silbermedaille bester Film für „Entscheidungen“
2011 Günther-Rühle-Preis in Bensheim für herausragende Einzel- und Ensembleleistung in „DNA“ – Schauspiel Frankfurt

FILM (AUSWAHL)		ROLLE	REGIE	PRODUKTION/SENDER
2022	Brief vom Großvater (AT)	Marie Jacobi (HR)	Benjamin Stoll	ICF Berlin
2020	Nur ein Sandkorn.	Mona Schwelm (HR)	Meike Schalk/Sandra Cavallaro	ZDF
2020	Nord Nord Mord – Sievers und die schlaflosen Nächte	Mette (TR)	Anno Saul	Network Movie/ZDF
2020	Hydrangea – Ein Abend zu Zweit	Janina (HR)	Jonas Schmidt/Kris Kurku	Hochschule Darmstadt
2019	Familie Bundschuh – Wir machen Abitur	Beate (TR)	Thomas Nennstiel	Ziegler Film/ZDF
2019	Abyss	Lilly (NR)	Fabio Lopez	DEKRA Hochschule für Medien
2019	Zuba	Frau Lente (NR)	Björn Kohler	SAE Institute Berlin
2017	Eine Nacht mit Berlin	Berlin (HR)	Sergio Falconi-Parker	Among Suspects Project Photo & Film
2014	Entscheidungen	Lisa (NR)	Oliver Riedmann	TU Kaiserslautern/Bundesfilmfestival
2013	Tridentität	Susan (HR)	Nicolas Rolke	Hochschule Darmstadt
2012	Trugschluss	Julia (NR)	Martin Jablonski	Triton Pictures, MJ Frankfurt/Main
THEATER (AUSWAHL)		ROLLE	REGIE	THEATER
2022	Hexe Rosanna	Hexe Rosanna	Eigenarbeit	Zilles Stubentheater Berlin / Diverse
2021-2022	Mona Lisa ohne Rahmen	Mona Lisa (HR)	Daniel Meyer-Dinkgräfe	piccolo teatro – Haventheater Brmhv / Zilles Stubentheater Berlin / Art Stalker Berlin u.a.
2020	Bildung für Rita	Rita (HR)	Daniel Meyer-Dinkgräfe	piccolo teatro – Haventheater Bremerhaven
2016–heute	Hexe Hillary geht in die Oper	Hexe Hillary (HR)	Arnold Schrem	Brandenburger Tourneebetrieb
2017–2019	Wir sind die Neuen	Barbara (NR)	Martin Wölffer	Komödie a. Kurfürstendamm Berlin / Tournee / Komödie Winterhuder Fährhaus Hamburg
2018	Titanic - Schöne Menschen spielen große Gefühle	Alberta (HR)	Roberto Widmer	piccolo teatro - Haventheater Bremerhaven
2015	Die Planeten nach der Musik von Gustav Holst	Luna (HR)	Annechien Koerselman	Philharmonie Luxembourg (Grand Auditorium)
2015	Ja!Futur!Non – deutsch-franz. Performance	Performerin	Jürgen Geniut/Ferenc Kréti	Jugend-Kultur-Kirche St.Peter Frankfurt/Main
2012–2014	Die Orestie von Aischylos	Elektra (HR)	Johannes Zametzer	Pfalztheater Kaiserslautern
	Der nackte Wahnsinn	Brooke Ashton (HR)	Marcelo Diaz	Pfalztheater Kaiserslautern
	Buddenbrooks	Antonie (HR)	Harald Demmer	Pfalztheater Kaiserslautern
2013	Schafinsel (Uraufführung)	Nori (HR)	Philipp Preuss	Theater Trier; Deutsches Theater Berlin
2012	Hexenjagd	Mercy Lewis (NR)	Patrick Schlösser	Staatstheater Kassel
2011	DNA	Cathy (NR)	Robert Schuster	Schauspiel Frankfurt
2010	Verliebte und Verrückte	Viola (HR)	Gabriel von Zadow	Schlossfestspiele – Theater Heidelberg
AUDIO (AUSWAHL)		ROLLE	REGIE	PRODUKTION
2020	Mohrenstraße - Dokumentation	Kommentar	Loraine Blumenthal	Deutschlandfunk Kultur/Mitte Museum Berlin
2017	Wer war Adolf Hitler – Dokumentation	Vicki Baum, Lee Miller	Hermann Pölking-Eiken	TV&Synchron Berlin GmbH/Epoche Media